



## MERCOSUR/CA/ACTA Nº 02/18

### VIII REUNION DE LA COMISIÓN DE ARTES - CA DEL MERCOSUR CULTURAL

#### Modalidad Virtual

#### PRESIDENCIA PRO TÉMPORE DE URUGUAY

**Montevideo, martes, 11 de setiembre de 2018**

El 11 de setiembre de 2018, en la ciudad de Montevideo, Uruguay, siendo las 15:30 hs., se realizó la VIII Reunión de la Comisión de Artes del MERCOSUR Cultural, en el marco de la Presidencia Pro Témpore de Uruguay (PPTU), con la participación de representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay y Uruguay.

La lista de participantes consta en el **ANEXO I** de la presente acta.

Desde la Presidencia Pro Témpore, el Director del Instituto Nacional de Artes Visuales de la Dirección Nacional de Cultura, Alejandro Denes, dio la bienvenida a las delegaciones presentes e inició la reunión virtual poniendo a consideración la agenda tentativa de la reunión:

Las delegaciones aprobaron por unanimidad la agenda de la Reunión, siendo la siguiente

1. Informe de los países sobre las acciones realizadas a partir de los acuerdos alcanzados en la VII Reunión de la Comisión de Artes del Mercosur Cultural celebrada el 30 de mayo de 2018:
  - Actualización sobre el Premio Mercosur de Artes Visuales
  - Mapa de Residencias Artísticas del Mercosur Cultural
  - Plan de Acción del MERCOSUR – COMISIÓN DE ARTES
2. Otros temas propuestos por los países
3. Repaso de acuerdos y consensos realizados
4. Elaboración del acta

La Agenda de la reunión consta en el **ANEXO II** de la presente acta.



## **1. Informe de los países sobre las acciones realizadas a partir de los acuerdos alcanzados en la VII Reunión de la CA del Mercosur Cultural celebrada el 30 de mayo de 2018.**

### **1.1 – Actualización sobre el Premio Mercosur de Artes Visuales.**

La PPTU excusa la presencia de Chile, país anfitrión del II Premio Mercosur de Artes Visuales y manifiesta su compromiso en hacer llegar a sus representantes las propuestas que surjan de la reunión virtual.

La delegación de Argentina reitera su compromiso en participar en el premio a través de su programa Becar Cultura y solicita, en virtud de los cambios estructurales e institucionales en su país, una prórroga de la convocatoria ajustando los tiempos con el país anfitrión. Bolivia plantea imposibilidad de poder participar debido a restricciones legales. La representación de Brasil mantiene su compromiso de participación y acompaña la propuesta de solicitud de prórroga. Colombia informa que está realizando consulta fiscal al respecto y propone inicio de la convocatoria en el mes de Enero. Ecuador plantea dificultades de agenda y concuerda en solicitar una prórroga a la convocatoria. Paraguay reafirma compromiso con el premio y apoya la propuesta de prórroga al tener nuevas autoridades en el Ministerio a partir del reciente cambio de gobierno. Uruguay informa que está en condiciones de realizar la convocatoria en el mes de octubre pero en virtud de lo manifestado por los demás países acompaña el pedido de prórroga.

Todos los países presentes acuerdan entonces solicitar a Chile, país anfitrión del II Premio Mercosur de Artes Visuales, realizar una reelaboración del cronograma que permita una prórroga al llamado.

### **1.2 – Mapa de Residencias Artísticas del Mercosur Cultural.**

Se informa sobre el estado de la plataforma y los países acuerdan en reafirmar estrategias para la difusión y visibilidad de la misma. Se propone la designación de un punto focal en cada país para facilitar el intercambio de información y las acciones de difusión acordadas. La delegación de Argentina, como responsables en la gestión del proyecto enviará insumos comunicacionales y facilitará un formulario para sistematizar la carga de información por parte de los Ministerios. Asimismo se recuerda que es una plataforma colaborativa donde los propios artistas y centros de residencia pueden cargar su información libremente.

Se acuerda reforzar las acciones de difusión y visibilidad de la plataforma y nombrar referentes por país para el manejo de la información.

## **2. Otros temas propuestos por los países.**

La PPTU informa sobre la realización de la LVIII Reunión Plenaria del Parlasur en la ciudad de Montevideo donde en el Orden del Día se encuentra una Propuesta de Recomendación que busca simplificar los trámites migratorios que faciliten la movilidad de los artistas y la circulación de las obras de arte en los países del MERCOSUR.



Las delegaciones manifestaron su beneplácito con la noticia y se aguarda novedades sobre su aprobación.

La delegación de Argentina propone avanzar en el diseño de un plan de relevamiento de información regional respecto a las normas vigentes en los estados miembro y asociados relativas a la condición del artista en pos de generar acciones para el reforzamiento de la ciudadanía Mercosur.

Se manifiesta el acuerdo de las delegaciones con la propuesta y se solicita a la delegación Argentina que la misma sea remitida a la PPTU.

Antes de dar por concluida la reunión virtual la PPTU reiteró su agradecimiento a las delegaciones presentes y quedó a disposición para todo lo que estime necesario.



## ANEXO I

### LISTA DE PARTICIPANTES:

#### ARGENTINA

**Maximiliano Vera**

**Graciela Guarido**

Dirección de Cooperación Internacional

Secretaría de Cultura

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.

#### BOLIVIA

**Wilma Cordero Aranibar**

Responsable Asuntos Multilaterales

Unidad de Relaciones Internacionales

Ministerio de Culturas y Turismo

**Johny Guerrero**

Técnico en Industrias Editoriales

Ministerio de Culturas y Turismo

#### BRASIL

**Luiza Interlenghi**

Centro de Artes Visuales-CEAV

Fundação Nacional de Artes-FUNARTE

Ministério da Cultura

#### COLOMBIA

**Diana Camacho**

Asesora Dirección de Artes

Ministerio de Cultura

**Natalia Ávila Guevara**

Asesora Contratista de Asuntos Multilaterales

Ministerio de Cultura

#### ECUADOR

**María Cristina Eguiguren Tobar**

**Gabriela Ponce**

Analista de Relaciones Internacionales

Dirección de Relaciones Internacionales y

Cooperación Internacional

#### PARAGUAY

**Graciela Britos**

**Norma Santacruz**

Dirección de Fomento a la Creación

**Ana Benítez**

Jefa de Gestión para el Desarrollo

Secretaría Nacional de Cultura

#### URUGUAY

**Alejandro Denes**

Coordinador de Artes Visuales

**Carla Radaeli**

Analista Sector Editorial

Dirección Nacional de Cultura

## ANEXO II



## **IX REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE ARTES DEL MERCOSUR CULTURAL AGENDA**

**Martes, 11 de setiembre de 2018**

**15:30 hrs. de Uruguay**

1. Bienvenida a Cargo de la Dirección del Instituto Nacional de Artes Visuales: Sr. Alejandro Denes.
2. Presentación de los puntos focales y aprobación de la agenda.
3. Informe de los países sobre las acciones realizadas a partir de los acuerdos alcanzados en la VII Reunión de la Comisión de Artes del Mercosur Cultural celebrada el 30 de mayo de 2018:
  - a. Actualización sobre el Premio Mercosur de Artes Visuales
  - b. Mapa de Residencias Artísticas del Mercosur Cultural
  - c. Plan de Acción del MERCOSUR – COMISIÓN DE ARTES
4. Otros temas propuestos por los países
5. Repaso de acuerdos y consensos realizados
6. Elaboración del acta